

**R-1170**

**M.A. Final Year Private  
Examination, 2019-2020**

**KATHAK-DANCE**

Paper - Second

**Applied Principles of Dance Theory**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 36*

---

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

**[20×5=100]**

1. किंकिणी लक्षण एवं नृत्य हस्त को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Kinkini Lakshana and Nritya hasta in detail.

2. 'करण' क्या है? इसे समझाते हुए कथक में उनकी सम्भावना पर अपना दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।  
What is 'Karana'? Explain Karana and clarify your viewpoint on its scope in Kathak Dance.
3. कथक नृत्य में भाव प्रदर्शन को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
Explain in detail the presentation of bhaav in Kathak Dance.
4. नायिका भेद को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
Explain the Nayika Bheda in detail.
5. 'लय' क्या है? समझाते हुए विभिन्न लयकारियों को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
Define 'Laya' and explain various Layakarīs in detail.
6. बांधव हस्त को श्लोक सहित समझाइए।  
Explain Bandhava Hasta along with Shloka.

7. निम्नलिखित बोलों के आधार पर एक सादी तिहाई और एक सादी परन की रचना कीजिए:  
तत, थुं, दिगदिग, धिलांग, धुमकिट, किटतक, ता, थेइ। यह बंदिशें किसी भी ताल में लिपिबद्ध की जा सकती हैं।

Write a simple tihaai and a simple paran on the basis of the following bols :

Tat, Thun, Digdig, Dhillang, Dhumkita, Kittak, Ta, Thai.

These Compositions/Bandishes can be notated in any taal.

8. पाठ्यक्रम में दिए गए तालों में से किन्हीं दो बंदिशों को लिपिबद्ध कीजिए :

- (अ) आमद  
(ब) बेदम तिहाई  
(स) परमेल

Notate any two of the given Bandishes from the taals given in the syllabus :

- (i) Aamad  
(ii) Bedam Tihai  
(iii) Parmel

9. दिए गए कथानक बिंदुओं के आधार पर नृत्य नाटिका मोहिनी भस्मासुर की संरचना कीजिए:

कथावस्तु, रंगमंच व्यवस्था, पात्र चयन, वेशभूषा, रूप सज्जा, पार्श्व संगीत, ताल एवं रस

Choreograph a dance drama on the topic - Mohini Bhasmasur, based on the following points :

Subject matter, Stage arrangements, Characters, Costume, Make up, Background music, Taal and Rasa.

